

ダルクローズメソッド・ワークショップ

「音楽に合わせて踊りなさい」と言われたことはありませんか？

Vol.2

ダルクローズメソッドとは？

スイスの作曲家・音楽教育家であるエミール・ジャック=ダルクローズによって20世紀初めに創案された、音楽を体の動きと結びつけて体験しながら学ぶ音楽教育法です。元々はジュネーブ音楽院の作曲科の学生のために作られました。海外の多くのバレエ学校でこの教育法が取り入れられています。

「音をきいて」って
どういう意味かな？



音楽に合わせて踊る
のってむずかしいな…

日時：2024年1月28日(日)

	時間	対象	受講料
ダルクローズメソッド	11:40~12:20	中学生以上	¥800
バレエのためのリトミック	12:20~12:50	小学生	¥500

会場：タカコクラシカルバレエ 白石スタジオ (tel:011-866-3336)

<https://www.takako-classical-ballet.com/contact/>

札幌市白石区本郷通3丁目南4-36

地下鉄白石駅から徒歩10分

JR白石駅より北海道中央バス75,78番バス6分アサヒビール園前下車

講師プロフィール：阿部佳弥子(あべかやこ)

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同校専攻科教育音楽コース修了。教員免許取得。ヤマハ音楽能力検定指導グレード取得。ヤマハ認定講師として10年間ピアノ教師を務める。リトミック研究センター教員養成校にて指導資格ディプロマA取得。日本ジャック=ダルクローズ協会会員。

4歳よりクラシックバレエ、6歳よりピアノを学び、大学在学中より日本バレエ協会北海道支部の講習会、オーディション等の伴奏を務める。ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部主宰セミナー('99~04)、後を引き継いだ札幌芸術の森バレエセミナー('05~14)にてバレエ、キャラクターダンス、コンテンポラリーダンスの伴奏を務める。'06年からはトム・ボスマ(元デン・ハーグ王立コンセルヴァトワール・ダンス部門副部長)のワークショップにてキャラクターダンス(民族舞踊)伴奏を専任で務めている。

映像メディアではDVD「発表会で踊りたいヴァリエーション・レッスン」にて伴奏。

J SPORTS放映の「効くコレ!ピラティス」に自作曲提供。

現在は東京にて新国立劇場、井上バレエ団、オープンクラス、セミナー、コンクール等でレッスン及びリハーサルピアニスト、ダンスパフォーマンスの音楽構成アドバイザーを務める。

各地のバレエ教室の招聘を受け、幼児のリトミック、バレエを学ぶ生徒・バレエ教師・プロダンサー向けのダルクローズ・メソッドのレクチャーを行いつつ、自身もダルクローズ・メソッドを学び続けている。