

ダルクローズメソッド・ワークショップ

「音楽に合わせて踊りなさい」と言われたことはありませんか？

ダルクローズメソッドとは？

スイスの作曲家・音楽教育家であるエミール・ジャック=ダルクローズによって考案されました。

日本では幼児のためのリトミック体操が広く知られていますが、元々は音楽大学の学生のために作られた身体を使った音楽教育法です。

海外の多くのバレエ学校でこの教育法が取り入れられています。



日時：2023年10月15日(日)

	時間	対象	受講料
ダルクローズメソッド	11:40～12:10	中学生以上	¥700
バレエのためのリトミック	12:20～13:00	3才～小学1年生	¥300
	13:15～14:00	小学2～6年生	¥500

会場：タカコクラシカルバレエ 白石スタジオ (tel:011-866-3336)

<https://www.takako-classical-ballet.com/contact/>

札幌市白石区本郷通3丁目南4-36

地下鉄白石駅から徒歩10分

JR白石駅より北海道中央バス75,78番バス6分アサヒビール園前下車

講師プロフィール：阿部佳弥子(あべかやこ)

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同校専攻科教育音楽コース修了。教員免許取得。ヤマハ音楽能力検定指導グレード取得。ヤマハ認定講師として10年間ピアノ教師を務める。リトミック研究センター教員養成校にて指導資格ディプロマA取得。日本ジャック=ダルクローズ協会会員。

4歳よりクラシックバレエ、6歳よりピアノを学び、大学在学中より日本バレエ協会北海道支部の講習会、オーディション等の伴奏を務める。ローザンヌ国際バレエコンクール日本事業部主宰セミナー('99～04)、後を引き継いだ札幌芸術の森バレエセミナー ('05～14)にてバレエ、キャラクターダンス、コンテンポラリーダンスの伴奏を務める。'06年からはトム・ボスマ(元デン・ハーグ王立コンセルヴァトワール・ダンス部門副部長)のワークショップにてキャラクターダンス(民族舞踊)伴奏を専任で務めている。

映像メディアではDVD「発表会で踊りたいヴァリエーション・レッスン」にて伴奏。

J SPORTS放映の「効くコレ！ピラティス」に自作曲提供。

現在は東京にて新国立劇場、井上バレエ団、オープンクラス、セミナー、コンクール等でレッスン及びリハーサルピアノリスト、ダンスパフォーマンスの音楽構成アドバイザーを務める他、ピアノとリトミックの指導を行っている。